



SPACE ATTACK IV im Rahmen der **68. Bremer Hausmusikwoche** in der HfK Bremen
26. November 2017, 20.00 Uhr: Audiovisuelles Konzert im Konzertsaal
- Dechanatstraße 13-15, Bremen -

Teil 1 *Minimal Piano*

1. **Sternreich, Etüde für Klavier** Silent Animation: Dropspace 1
Klavierstück zu vier Händen
Ausführung: **Esther & Ira Kim**, (Komp. A. Derben)
2. **Gran P(i)anormo, prepared Sampling Improvisation** Live Animation: Vizzable
Freie Live-Performance mit Klavierton und Ableton Push
Ausführung: **Leo Menzinger** (Push), **Esther Kim** (Fügel)
3. **Piano Etüde No. 2** Silent Animation: Dropspace 2
(Komp. Philip Glass)
Ausführung: **Esther Kim**,

Teil 2 *Minimal Guitar*

4. **Paisaje Cubano Con Rumba**
Bearbeitung für E-Gitarre Solo und Tonband
Ausführung: **Dustin Bleichert**, Gitarrenklasse **Prof. Jens Wagner**
(Komp. Leo Brouwer)
5. **Etudes Simples No. VI**
Arrangement für Gitarre Solo und Multitap-Delay
Ausführung: **Fabian Mehrrens**
(Komp. Leo Brouwer, elek. Bearbeitung: A. Derben)

Teil 3 *Audiovisual Music*

6. **Micropiano** Live Animation: Vizzable
Audiovisuelle Performance am Ableton Push
Leo Menzinger & Justus Schubert
7. **Young AV-Impressions** Auswahl von Workshopvideos
(kurze Musikvideos von Freien Musikschülern)
8. **Sans Souci** Video: Sanssouci
Audiovisuelle Photophonie in 3 Sätzen / Musikvideo
(AV-Komp.: A. Derben)

Teil 4 *Vorstellung des internationalen Gastes: Elizabeth Anderson (USA / Brüssel)*

9. **Solar Winds (AV-Premiere)** Video: SOLAR WINDS
Dolby Surround Videopräsentation
(Komp. E. Anderson / Visualisierung A. Derben)

Hinweis: Am Montag, 27. November 2017 um 14.00 Uhr hält Frau Elizabeth Anderson eine Vorlesung in der HfK ab: **Akusmatische Komposition am Beispiel von „Solar Winds“**