



let's worry about...

COVID 21

by Alexander Derben

Ein audiovisuelles Projekt
gefördert durch die...
Der Senator für Kultur  Freie
Hansestadt
Bremen

COVID 21... Ein audiovisuelles Musikprojekt gefördert durch die Freie Hansestadt Bremen, der Senator für Kultur.
Komposition und Video: Alexander Derben

Bei dem audiovisuellen Musikprojekt « **Covid 21** » geht es inhaltlich vor allem darum, die Veränderungen menschlichen Verhaltens, durch Isolation, existenzielle Bedrohung, Hoffnung etc. in der Corona Pandemie, musikalisch und visuell darzustellen. Der Fokus liegt nicht ausschließlich auf Abbildungen konkreter Alltagsszenen, sondern auf einer audiovisuellen Bestandsaufnahme gesellschaftlicher Stimmungen, so dass auch abstrakte Darstellungen als symbolische Übersetzungen sichtbar werden. Es ist beabsichtigt aus der musikalischen Komposition die *Vier Jahreszeiten* von **Antonio Vivaldi** (1678-1741) elektroakustisch zu zitieren. Vivaldi's instrumentale Übersetzung jahreszeitlich veränderlicher Naturerscheinungen brachte die Idee, die coroneske Komponente als ein jahreszeitlich bedingtes stärker oder schwächer auftretendes explosionsartiges Naturereignis in der Komposition mit einzubeziehen.

Das Covid 21 Projekt lässt sich in die »Let's worry about...« Kollektion einordnen, einer Sammlung, welcher bisher acht einzelne in sich geschlossene Werke mit audiovisuellen Statements zu aktuellen gesellschaftlichen oder politischen Ereignissen zugeordnet wurden, die bereits Anlass zu berechtigter Sorge gaben. (Siehe Playlist im Aldemedia.com Youtube Channel unter ‚Let's worry about) So entsteht auch das vierteilige Projekt „**Covid 21**“ unter dem Aspekt »Let's worry about...«. Denn in den vier Jahreszeiten 2021 wird man sich gemeinsam, wie schon im letzten Jahr, Sorgen machen müssen, weil weiterhin wechselnde Einschränkungen und Lockdowns zu akzeptieren sein werden.

„**Covid 21**“ wird aus **vier audiovisuellen Kompositionen** (etwa je 5-8 Minuten) bestehen. Die einzelnen Teile werden zu je einer Jahreszeit im Corona Jahr 2021 erarbeitet, beginnend mit dem Frühjahr in den Tagen des aktuellen Lockdowns. Die Werke werden bei Vimeo und YouTube zum jeweilig nachfolgenden Quartal veröffentlicht:

- **Vimeo Kanal:** <https://vimeo.com/channels/covid21>
- **YouTube:** https://youtube.com/playlist?list=PLc3n-__Rk4D-6SifGeUM85mgaGdqIzrEQ

Es bleibt ein Anliegen, die Stimmungen in einer schier endlosen Pandemie künstlerisch zu verarbeiten und audiovisuell darzustellen. So heisst es einmal mehr bei »[Let's worry about...](#)«, sich gemeinsam zu sorgen - Verzweiflung braucht es aber nicht.

Alexander Derben

PART 01 - MASKED SPRING, Veröffentlicht zum 20.04.2021:

Die Musik erklingt als eine Komposition für Klaviersaiten und elektronischem Zuspiel. Wird die typische Frühlingsstimmung mit dem korrespondierenden Motiv aus Vivaldis »Vier Jahreszeiten« minimalistisch angedeutet, so ist die österliche Stimmung im zweiten Jahr der Pandemie mit ironischem Unterton maskiert verspielt visualisiert. Die extreme Zeitlupeneinstellung versinnbildlicht die lang anhaltende Entschleunigung des gesellschaftlichen Miteinanders, jedoch scheint die Lebensfreude, selbst in der dritten Corona-Welle, trotz verordneter Reglementierungen ungebrochen.

PART 02 - MUTATED SUMMER, Veröffentlicht zum 31.08.2021:

Die elektroakustische Komposition wird von der verhaltenen Tonerzeugung auf Klaviersaiten untermalt, - das Motiv aus dem korrespondierenden Motiv von Vivaldis »Vier Jahreszeiten« ist abermals angedeutet. Die heitere Stimmung wurde mit ernstem Unterton visualisiert, denn die sommerliche Unbekümmertheit wird im zweiten Jahr der Pandemie zudem durch klimatische Katastrophen getrübt. Nach wie vor von einem stetig mutierendem Virus bedroht, werden Umweltkatastrophen eher beiläufig zur Kenntnis genommen. Daher vermischen sich beide Themenbereiche in meinem audiovisuellen Werk zu einer chaotischen coronesken Collage.

Wie bereits im ersten Teil »Let's worry about... COVID21« wurde die Visualisierung von »Mutated Summer« mit extremen Zeitlupeneinstellungen umgesetzt, welche die lang anhaltende Entschleunigung des gesellschaftlichen Miteinanders versinnbildlichen. Zugleich sind es entgegengesetzte Zeitraffer-Aufnahmen und schnelle Bildwechsel, welche die derzeitig beschleunigte Lebenslust nach schweren Zeiten des Lockdowns widerspiegeln.

PART 03 - AUTUMN ERROR, Veröffentlicht zum 30.11.2021:

Das augenscheinliche Thema der Jahreszeit ist die Leichtsinnigkeit, die Angst und Unsicherheit wie die Ungeduld - Schauplätze finden wir in der Weltstadt Paris sowie lokal in Bremen. Der Fokus liegt einzig auf Corona samt Impfquote, aktuell drohende Verschärfungen prägen das Bild.

Die elektroakustische Komposition wird wie zuvor auch von der verhaltener Tonerzeugung auf Klaviersaiten untermalt, - das Motiv aus dem korrespondierenden Motiv von Vivaldis »Vier Jahreszeiten« bleibt angedeutet. Der Schwerpunkt liegt diesmal verstärkt auf ansteigender Spannung mit elektronischen Tonelementen. Stellvertretend für alle Weltstädte wurden viele Videoaufnahmen in Paris durchgeführt, als zusätzlich visuelles Stilmittel sind Animationstechniken hinzugekommen.

PART 04 - WINTER SCORE, Veröffentlicht zum 25.02.2022:

Am Jahresende steht das coroneske Ergebnis - Eine weitere Mutation, weltweite Rekordzahlen sowie Demonstrationen der Unzufriedenheit bis hin zur Eskalation. Der Kreis schließt sich, einen schnellen Ausweg aus der Pandemie gibt es genausowenig wie einen weissen Winter.

Das musikalische Motiv abermals mit gezupften Klaviersaiten mit vertrauter Melodie eingeleitet folgt eine elektroakustische Collage der Spannung. Neben eigenen Videoaufnahmen wurde im vierten und letzten Teil überwiegend Bildmaterial von Protesten und Polizeieinsätzen aus den Nachrichten verwendet und für das Video ästhetisch überarbeitet und neu angeordnet (siehe Quellennachweis unten).

Ende des Projektes,
Alexander Derben

Quellenangaben zum Bildmaterial aus Nachrichtensendungen für den vierten Teil:

TAGESSCHAU, <https://www.youtube.com/user/tagesschau/videos>
ZEITRAUM 01.01.2021 - 20.02.2022 (Ausschnitte aus 13 Beiträgen)

WELT Nachrichtensender
<https://www.youtube.com/c/WELTVideoTV/videos>
ZEITRAUM 30.11.2021 - 14.02.2022 (Ausschnitte aus 2 Beiträgen)